

# Lamento d'Ariana

## Quarta parte: Ahi che non pur risponde

Sesto libro de madrigali

Ottavio Rinuccini (1562 – 1621)

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Canto AHi Ahi, che non pur ri sponde! Ahi, che più

Quinto AHi Ahi, che non pur ri sponde! Ahi, che più d'aspe sord' a

Alto AHi

Tenore AHi Ahi, che non pur ri sponde! Ahi, che più d'aspe sord' a

Basso AHi

This system shows the vocal entries for the five voices. The Soprano (Canto) and Alto parts have a whole rest in the first measure, while the Tenor and Bass parts enter with a half note. The Quinto part enters with a half note. The lyrics are: Canto: AHi Ahi, che non pur ri sponde! Ahi, che più; Quinto: AHi Ahi, che non pur ri sponde! Ahi, che più d'aspe sord' a; Alto: AHi; Tenore: AHi Ahi, che non pur ri sponde! Ahi, che più d'aspe sord' a; Basso: AHi.

5

d'aspe sord' a miei la men-ti! O nem-bi, o tur-bi, o venti, sommerge - te-lo voi den-tro a quell'

miei la - men-ti! O nem-bi, o tur-bi, o venti, sommerge - te-lo voi den-tro a quell'

miei la - men-ti! O nem-bi, o tur-bi, o venti, sommerge - te-lo voi den-tro a quell'

This system continues the vocal lines. The Soprano and Alto parts have a whole rest in the first measure, while the Tenor and Bass parts enter with a half note. The Quinto part enters with a half note. The lyrics are: d'aspe sord' a miei la men-ti! O nem-bi, o tur-bi, o venti, sommerge - te-lo voi den-tro a quell'; miei la - men-ti! O nem-bi, o tur-bi, o venti, sommerge - te-lo voi den-tro a quell'; miei la - men-ti! O nem-bi, o tur-bi, o venti, sommerge - te-lo voi den-tro a quell'.

9

on-de! Corre - te, orchi e bale-ne, e de le membra immonde em-piete le vo - ra-gi-ni pro-fon-de!

on-de! Corre - te, orchi e bale-ne, e de le membra immonde em-piete le vo - ra-gi-ni pro-fon-de!

on-de! Corre - te, orchi e bale-ne, e de le membra immonde em-piete le vo - ra-gi-ni pro-fon-de!

This system continues the vocal lines. The Soprano and Alto parts have a whole rest in the first measure, while the Tenor and Bass parts enter with a half note. The Quinto part enters with a half note. The lyrics are: on-de! Corre - te, orchi e bale-ne, e de le membra immonde em-piete le vo - ra-gi-ni pro-fon-de!; on-de! Corre - te, orchi e bale-ne, e de le membra immonde em-piete le vo - ra-gi-ni pro-fon-de!; on-de! Corre - te, orchi e bale-ne, e de le membra immonde em-piete le vo - ra-gi-ni pro-fon-de!.

13

Ahi, che non pur ri - spon-de! Ahi, che più d'a-spe sord' a miei la -

Ahi, che non pur ri - spon-de! Ahi, che più d'a-spe sord' a miei la -

Ahi, che non pur ri - spon-de! Ahi, che più d'a-spe sord' a miei la -

Ahi, che non pur ri - spon-de! Ahi, che più d'a-spe sord' a miei la -

Ahi, che non pur ri - spon-de! Ahi, che più d'a-spe sord' a miei la -

18

men-ti! O nem-bi, o tur-bi, o venti, sommerge - te-lo voi den - tro a quell' on-de! Corre -

men-ti! O nem-bi, o tur-bi, o venti, sommerge - te-lo voi den - tro a quell' on-de! Corre -

men-ti! O nem-bi, o tur-bi, o venti, sommerge - te-lo voi den - tro a quell' on-de! Corre -

men-ti! O nem-bi, o tur-bi, o venti, sommerge - te-lo voi den - tro a quell' on-de! Corre -

men-ti! O nem-bi, o tur-bi, o venti, sommerge - te-lo voi den - tro a quell' on-de! Corre -

22

te, or-chi e ba-le-ne, e de le mem-bra im-mon-de em-pie-te le vo-ra-gi-ni pro-fon-de! Che par -

te, or-chi e ba-le-ne, e de le mem-bra im-mon-de em-pie-te le vo-ra-gi-ni pro-fon-de! Che par -

te, or-chi e ba-le-ne, e de le mem-bra im-mon-de em-pie-te le vo-ra-gi-ni pro-fon-de! Che par -

te, or-chi e ba-le-ne, e de le mem-bra im-mon-de em-pie-te le vo-ra-gi-ni pro-fon-de! Che par -

te, or-chi e ba-le-ne, e de le mem-bra im-mon-de em-pie-te le vo-ra-gi-ni pro-fon-de! Che par -

26

Che par - lo, ahi, che va - neg - gio? Mi - se - ra, ohi -

Che par - lo, ahi, che va - neg - gio? Mi - se - ra, ohi -

Che par - lo, ahi, che va - neg - gio? Mi - se - ra, ohi -

lo, ahi, che va - neg - gio? ohi -

Che par - lo, ahi, che va - neg - gio? Mi - se - ra,

31

ohi - me! che chieg - gio? O Te - seo,

me! che chieg - gio? O Te - seo,

ohi - me! che chieg - gio? O Te - seo, o Te-seo

me, ohi - me! che chieg - gio? O Te - seo, o Te-seo mi -

ohi - me! che chieg - gio? O Te - seo,

36

o Te-seo mi - o, non son, non son quell' i -

o Te-seo mi - o, non son, non son, non son quell' i -

mi - o, non son, non son, non son quell' i -

o, non son, non son quell' i -

o Te-seo mi - o,

41

o, non son quell' i - o che i fe - ri det - ti sciol - se, par - lò l'af -

o, non son quell' i - o che i fe - ri det - ti sciol - se, par - lò l'af -

o, non son quell' i - o che i fe - ri det - ti sciol - se, par - lò l'af -

46

fan - no mi - o, par - lò il do - lo - re, par - lò la lin - gua, sì, par - lò la lin - gua,

fan - no mi - o, par - lò il do - lo - re, par - lò la lin - gua, sì, ma non già il co - re, ma

fan - no mi - o, par - lò il do - lo - re, par - lò la lin - gua, sì, ma non già il

51

sì, ma non già il co - re, non son, non son quell' i -

non son, non son quell' i -

non già il co - re, non son, non son quell' i -

co - re, non son, non son, non son quell' i - o,

non son, non son quell' i -

[56]

o, non son quell' i - o che i fe - - ri det - ti sciol - se, par -

o, non son quell' i - o che i fe - - ri det - ti sciol - se,

o, non son quell' i - o che i fe - - ri det - ti sciol - se,

non son quell' i - o che i fe - - ri det - ti sciol - se,

o, non son quell' i - o che i fe - - ri det - ti sciol - se,

[60]

lò l'af - fan - no mi - o, par lò il do - lo - re, par-lò la

par - lò l'af - fan - no mi - o, par lò il do - lo - re,

par - lò l'af - fan - no mi - o, par lò il do - lo - re, par-lò la lin - gua,

par - lò l'af - fan - no mi - o, par lò il do - lo - re,

par - lò l'af - fan - no mi - o, par - lò il do-lo - re,

[64]

lin - gua, sì, parlò la lin - gua, sì, ma non già il co - re.

parlò la lin-gua, sì, parlò la lin - gua, sì, ma non già il co - re.

sì, parlò la lin - gua, sì, ma non già il co - re.

parlò la lin-gua, sì, parlò la lin - gua, sì, ma non già il co - re.

parlò la lin-gua, sì, ma non già il co - - - - - re.